



MINIWORKSHOP - 3 ORE
L'AMICO IMMAGINARIO
con ANTONIO CONTARTESE

I personaggi delle nostre scene si imbattono di frequente in presenze metafisiche.

Si va dai grandi classici, come la "voce della coscienza" del personaggio, le presenze di una casa infestata, la voce del mentore che risuona nella testa dell'eroe in difficoltà, a situazioni diverse e più originali.

La gestione di queste situazioni è particolarmente delicata, perché si tratta di giocare con elementi surreali e astratti che, in quanto tali, hanno bisogno di un trattamento speciale da parte degli attori. Il rischio di non capirsi è alto, come quello di banalizzare una situazione potenzialmente molto interessante.

In questo workshop proveremo a passare in rassegna le possibilità che queste situazioni ci possono offrire, analizzandone le caratteristiche e cercando i modi e le forme più efficaci per metterle in pratica.