



WORKSHOP VIAGGIO - 9 ore
il viaggio dal palco
ALLA platea
livello AVANZATO (dal 5° Anno in su)

Chi improvvisa ha in mano un grande potere: può manipolare la mente dello spettatore.

Per farlo, occorre lucidità e consapevolezza di ciò che si sta facendo, ma soprattutto di come si sta impostando la propria scena.

Tendiamo, di norma, a costruire in scena storie più o meno lineari, concedendo al nostro pubblico le informazioni per stare al passo con i nostri personaggi, se non più avanti di loro.

In questo workshop proveremo, invece, a giocare con l'intento di ingannare (piacevolmente) gli spettatori cambiando prospettiva in corsa o dosando l'ironia drammatica o facendogli credere che la storia gliela stiamo raccontando noi (ma in realtà se la stanno raccontando loro), utilizzando strumenti come il montaggio, linguaggi come il teatro d'improvvisazione non narrativo o semplici espedienti come l'anticipazione. Nel corso del workshop esploreremo anche il "ruolo" dello spettatore, che sarà sempre particolarmente stimolato, se non addirittura parte attiva del processo creativo.

Per farlo, proveremo a spostare l'attenzione da ciò che stiamo facendo noi a cosa vorremmo che arrivasse ai nostri spettatori, dal palco alla platea.



Antonio Cortantese

Inizia la sua formazione nel campo del teatro d'improvvisazione nel 1998.

È Fondatore, con Antonio Vulpio e Luca Gnerucci, della compagnia "Teatro a Molla", con la quale dal 2007 porta avanti una fervida attività di ricerca nel campo del teatro d'improvvisazione.

È nel cast di tutti gli spettacoli di Teatro a Molla.

Attualmente insegna regolarmente a Bologna per la scuola di Teatro a Molla e a Padova per la scuola di CambiScena.

Dal 2021 è direttore artistico (delegato di Teatro a Molla) della rassegna di Theatresports™ dell'associazione Cambiscena.

È autore e regista di tutti i contenuti video e dal vivo su Luigi Pirandello per "Quinta di copertina Teatro".

Dal 2000 collabora con diverse società come attore e formatore nel campo della formazione aziendale tramite le tecniche del "Teatro d'impresa".

Dal 2010 ha partecipato a svariate manifestazioni e festival di teatro d'improvvisazione in Germania, Slovenia, Svizzera, Finlandia, Francia.

