



WORKSHOP MAKE - 9 ore

un MARE di storie

livello intermedio (3°, 4°, 5° Anno)

"Mare di Storie" è un workshop ispirato alla fluidità del mare, che guida i partecipanti attraverso l'arte dei passaggi narrativi da una storia all'altra. Dalle tranquille acque costiere alle tempestose onde in alto mare - impareremo a navigare le transizioni narrative, esplorando come intrecciare storie diverse. Un lavoro corale tutto incentrato sulle varie possibilità di narrazione, racconto e transizione da una storia all'altra.

Restringendo la telecamera su un piccolo dettaglio o allargando l'immagine a comprendere ciò che l'occhio non aveva notato.

Gli strumenti che utilizzeremo saranno lo studio delle narrazioni e quello delle transizioni per passare da una scena all'altra in modo non convenzionale e la diversità della proposta delle storie.

Obiettivi

Sviluppare la fluidità tra le storie: Imparare a passare da una storia all'altra con naturalezza. Creare storie diverse partendo da quello che abbiamo già a disposizione in scena, divertirsi con il flusso delle storie, delle energie, delle relazioni e emozioni.

Esplorare le dinamiche di gruppo: Collaborare come un equipaggio di una nave, dove ogni membro contribuisce al viaggio; ascolto e connessione ci condurranno anche a transizioni senza parole, utilizzando il lavoro sul corpo e il silenzio.

Incrementare l'ascolto attivo: Ascoltare e reagire agli input dei compagni di scena per costruire storie condivise.



Mariadele Attanasio

Maria Adele Attanasio nasce a Siena nel 1981, conosce il teatro a quindici anni e non lo lascia più.

Frequenta la scuola di teatro sperimentale a Perugia e, nel 2003, si imbatte nell'improvvisazione teatrale, da quel momento partecipa a campionati nazionali professionisti in giro per l'Italia e campionati del mondo di improvvisazione.

Unica invitata italiana la festival di Improvvisazione internazionale Spontaneus a Lione nel 2010, all'ImproFestival di Berlino nel 2014, al festival internazionale Subito!, Brest, nel 2015, a Vienna nel 2017, al Momenta! Festival di Leipzig, nel 2019. Prende parte a campionati del mondo d'improvvisazione teatrale a Montreal, Ginevra e Bruxelles. Approfondisce negli anni lo studio della commedia dell'arte e la maschera alla Scuola Europea per l'arte dell'attore a S.Miniato di Pisa , dove studia anche canto, contact e biomeccanica, con i docenti dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio D'Amico.

Da oltre 10 anni gestisce per Voci e Progetti la direzione artistica delle stagioni teatrali, coordinando progetti di eventi (spettacoli, festival, rassegne), curandone anche gli aspetti di comunicazione.

Dopo la messa in scena dell'Inedito di Shakespeare per l'Improteatro Festival di Napoli nel 2014 entra a far parte della compagnia dell'Inedito, che si specializza nella messa in scena di commedie e drammi shakespeariani del tutto improvvisati, con la regia di Stefano De Luca.

