



## WORKSHOP LUNA - 9 ORE

# quando sorge la luna

livello BASE (triennio)

*Le fasi della luna, le fasi della scena.*

*La presenza scenica che fa storie e poesia.*

Quando una persona mette piede sul palco, tutto cambia, le storie si avvicinano. Lavoreremo su storie, da brevi a complesse, partendo da qualcosa di così semplice e profondo come il tuo corpo nello spazio, sulla scena. La sola presenza della luna modifica le maree.

A partire dalla nostra presenza, svilupperemo storie (giocheremo, giocheremo e giocheremo) e analizzeremo le loro parti, le loro fasi. L'archetipo della creazione di storie applicato a stili conosciuti e ad altri che inventeremo.

Ogni improvvisazione ha la sua poetica, la sua scoperta e la pratica ti rivelerà un meraviglioso lato nascosto dell'Impro.

**Il nostro presente stellare sarà la luna.**

### **Contenuti:**

Presenza scenica. Uso del corpo nello spazio. Interpretazione. Costruzione, poetica e tessitura della storia improvvisata.

### **Metodologia:**

Esercizi pratici e brevi analisi teoriche.  
Feedback personalizzato.



# Omar Galvan

Freelancer improviser, globetrotter.

En 1994 inició, en Buenos Aires, su camino como improvisador (en escena, en docencia, en dirección, en investigación) siendo cofundador de la compañía Sucesos Argentinos.

En el 2000 comenzó su Impro-tour. Su vida es itinerante, con base en Madrid. Dio una vuelta al mundo. Trabajó en los cinco continentes, en más de cuarenta países.

Dirigió y organizó el Primer Mundial de Impro en español en México 2004.

Escribió un manual de Impro (“Del Salto al vuelo”) y un ensayo breve traducido a cinco idiomas (“Yes, but”). Ha forjado una poética propia, particular y reconocible. Construye puentes entre gente de Impro de todo el mundo.

En los últimos dos años editó un libro de viñetas (si te digo te quiero, ¿me dirás yo también?), un poemario (Últimas rebajas), y escribió y dirigió un mediometraje interactivo (Karaoke Kamikaze).

